

N°
2

La gazette de milo

LE JOURNAL DES JEUNES DE LA MISSION LOCALE

Spécial
Printemps

Des
illustrations
réalisées
à la
main !

Une rédaction
jeune et
dynamique !

Des articles
originaux
exclusifs !

Sommaire & Équipe

Page 3	~~~~	Édito
Page 4-5	~~~~	Le déversoir
Page 6	~~~~	Procrastination
Page 7	~~~~	Recette de Milo
Page 8	~~~~	La dépression santé mentale
Page 9	~~~~	Le Top des 5 choses bizarres à Dubaï
Page 10-11	~~~~	Mai 68
Page 12-13	~~~~	Introduction à l'évolution spéculative
Page 14	~~~~	Un conflit historique d'actualité
Page 15	~~~~	La phobie scolaire
Page 16-17	~~~~	Les Fêtes à l'ancienne
Page 18-19	~~~~	L'histoire de Carpentras
Page 20	~~~~	Priscilla
Page 21	~~~~	Bob Marley, One love
Page 22-25	~~~~	Lettres d'amour
Page 26-29	~~~~	RDV à la Mission Locale
Page 30	~~~~	Des mots au tableau
Page 31	~~~~	Horoscope

Alicia - Illustration, rédaction, organisation générale

Amine - Roman photo

Ayse Gul - Roman photo

Carla - Conception graphique, organisation générale

Cécilia - Rédaction, organisation générale

Clémence - Rédaction

Julien - Rédaction

Maëva - Rédaction

Mathurin - Rédaction, Roman photo

Marie - Gestion du projet, organisation générale

Marie Milo - Rédaction, assistance

Océane - Rédaction

Ryan Fares - Rédaction

Siam - Rédaction

Thomas - Illustrations, rédaction

Petites annonces !

Des petites annonces ont été éparpillées tout au long de la gazette ! Toutes sont fausses, Sauf une. Essaie de la trouver !

De l'oral à l'écrit !

Le coaching de prise de parole en public est l'un des axes de l'activité de la Compagnie Rosette Bonheur, Compagnie de théâtre professionnelle.

Nous l'exerçons avec grand bonheur au sein de la Mission Locale du Comtat Venaissin à Carpentras.

Le frein principal à la capacité de prendre la parole en public, de transmettre des informations, de capter l'attention, d'être en connexion avec un auditoire est l'appréhension voire la peur.

Ces peurs ont plusieurs raisons :

- **On n'apprend pas ou mal à s'exprimer devant un auditoire et pourtant, au sein des entreprises, on y est souvent confronté.**
- **Le manque de confiance en soi et le non-lâcher-prise.**
- **La peur de l'échec.**
- **La peur du jugement des autres**
- **Le non-contrôle de ses émotions et donc de sa voix, de sa respiration, de sa posture et du regard.**

Après avoir repéré d'où viennent ces peurs, il nous faut les dépasser à travers des exercices individuels et collectifs qui permettent de retrouver la confiance en soi, gagner en aisance et en plaisir, maîtriser ses émotions.

Nous avons fabriqué **la Gazette de Milo n°1** avec une équipe. **L'équipe du numéro 2** est composée de nouvelles personnes (à deux exceptions près, Cécilia et Marie Milo) tout aussi motivées et dynamiques.

Cela a permis à chacun d'écrire un article sur un sujet qui lui tient à cœur et qu'il a envie de partager avec les futurs lecteurs.

La singularité de chaque personne fait l'éclectisme des articles et c'est tant mieux. Hors le travail individuel, chacun.e a appris à travailler collectivement en équipe.

Ce qui me frappe le plus dans cette aventure c'est la pertinence et la qualité des articles écrits par les jeunes de la Mission Locale. Encore une fois, malgré la gravité de certains sujets, l'humour est de mise.

Comme pour la première édition de notre Gazette, mon travail a surtout été de « faire croire que nous pouvions y arriver ! ».

Par Marie Pagès, directrice artistique de la Compagnie Rosette Bonheur

Le déversoir

Le déversoir de Arthur **TEBOUL**

Recette pour un poème minute :

Pensez à un nom commun, n'importe lequel, qu'il vous plaise ou non. Juste pensez au premier qu'il vous vient. Écrivez le.

Pensez maintenant à un adjectif. Il ne doit surtout pas être en accord avec le nom.

Si votre nom est « crêpes » n'associez pas crêpes avec sucreries.

Crêpes élégantes

Crêpes malheureuses

Ensuite écrivez à la suite de ces 2 mots.

Le poème minute est un poème écrit en quelques minutes, souvent en prose, écrit en vitesse.

C'est un poème sans logique, sans morale, sans esthétique, sans technique.

Dans ce livre vous découvrirez 98 poèmes minutes ; qui vous feront rêver, qui vous feront rire, qui vous feront sourire, qui vous feront redécouvrir l'innocence sans se poser des questions.

« Un poème minute est toujours vrai. D'une vérité, peut-être, qu'on ne voudrait pas connaître.

D'une vérité qui nous rend, comme toutes les vérités au fond, vulnérables.

Arthur Teboul.

Arthur Teboul est le chanteur du groupe Feu Chatertone. Dans le « Déversoir Poèmes minute » il nous parle de sa passion pour l'écriture et la découverte qu'il fait avec l'écriture automatique. Comment il a vécu pendant le confinement, comment il s'est amusé avec les mots.

Si un jour vous passez à Paris, que vous avez envie de vous faire faire un poème minute, il existe un lieu : Le Déversoir 127 Rue de Turenne – 75003 Paris.

Qu'est-ce que le Déversoir ?

Chaque consultation donne lieu à l'écriture d'un poème instantané en votre présence. Écrit devant vous en un temps compté entre cinq et sept minutes, ce poème vous est ensuite lu, puis remis. Il est vôtre.

Venez donc vous asseoir un instant pour le faire naître. Ensuite faites en ce que vous voulez. Aucune conversation n'est nécessaire, votre seule présence suffit.

Par Siam

Vends tricycle à deux roues en bon état, presque jamais utilisé.
Merci de me contacter au
01 02 03 04 05 si vous
êtes intéressé.



Ressac

« J'ai plusieurs choses qui me traversent. Dont toi par instant. Tu es un million de pensées qui sont comme des petits couteaux. »

Voici quelques poèmes
minute du livre
Le Déversoir.

Tout un monde dans ta larme

Les ecchymoses somptueuses se sont posées sur tes yeux. Tu as pleuré, j'ai entendu les bruits des vagues moroses quand elles sont tombées sur le sol. Le soleil protecteur a laissé la place à la lune poétique. Il m'a chuchoté que la lune arriverait à te faire parler. Le soleil au lieu d'aller se coucher dans les nuages énervés est resté avec moi.

Pourquoi les nuages sont énervés ?
Il a haussé ses épaules cafardeuses.
Elles avaient l'air tristes ses épaules.
A travers cette fenêtre dégoulinante de poussière, nous pouvions te regarder parler avec cette lune bavarde. J'ai pleuré. Je ne sais plus si c'est à cause de ton sourire burlesque, ou si c'est le soleil encombrant à coté de moi.

La nuit habituelle

« La nuit habituelle console tous ceux qui pleurent. Devant l'établi du peintre mal maudit. J'ai mangé un steak ce matin sans penser aux conséquences. J'irai par les chemins, pas par quatre, sur la feuille douceuse des voies moyennes. Il le faudra de toute façon, car le matin reviendra nous prendre de la nuit habituelle, et sans faconde. Plus voir, ne plus recevoir d'adresse expressive et fardée pour les jours à venir. Prête un nom, prête un peu, prête la joie, prête l'échafaudage à ceux qui travaillent.

Laisse faire, la vie comme elle vient.
Laisse dire la tragédie des hommes et des femmes. Et ris. C'est important.
Pas seulement à la fin. »

Le soleil attentif m'a regardé avec ses yeux créatifs.

Il y a tout un monde dans ta larme. Je n'avais pleuré qu'une immense larme mesquine. En m'approchant de cette larme étrange il y avait :

Une lune extravertie parlant avec des chiens passionnés. Non loin de là des fourmis flémardes allumaient des feux près d'enfants âgés. Les casseroles musiciennes sur le gaz répétaient un morceau de Mozart. Le balai joyeux dansait un rock avec l'aspirateur râleur. Les étoiles enthousiastes rigolaient tellement fort que la nuit exaspérée du les gronder. Les fleurs peureuses cachaient leurs visages devant des chats prétentieux.
Voilà comment sont fait les mondes épanouis.

Procrastinateurs, n'attendez pas demain pour lire cet article !

Vous hésitez à aller à la salle de sport aujourd'hui ? C'est vrai qu'il y a une petite brise... et puis il risque de pleuvoir. Non ! C'est sûr et certain qu'il va pleuvoir ! Et puis votre pote Brice vous a proposé de faire une partie de League of Legends. Il est sympa Brice... Et puis c'est sûr que cette fois, vous allez gagner ! Et puis ça vous empêchera de penser à la vaisselle qui déborde de l'évier, et au contrôle de la semaine prochaine que vous n'avez toujours pas révisé... En plus, bon... vous vous sentez pas en super forme physique, un esprit sain dans un corps sain qu'ils disent ! Ce n'est pas la situation idéale pour se mettre à réviser... Il faudrait vraiment que vous retourniez à la salle de sport pour reprendre du poil de la bête ! Mais vous hésitez à aller à la salle de sport aujourd'hui. C'est vrai qu'il y a une petite brise... et puis il risque de pleuvoir. Non ! C'est sûr et certain qu'il va pleuvoir ! Et puis votre pote Brice vous a proposé de faire une partie de League of Legends...

Peut-être vivez vous au quotidien une situation similaire. Si c'est le cas, il y a des chances que vous culpabilisez, que vous ne compreniez pas l'origine de cet état. Afin de mieux appréhender cette sensation, voyons ensemble deux facteurs pouvant parasiter votre quotidien.



Notre accusé N°1 se nomme Dopamine !

Cet individu vicieux est l'hormone du plaisir immédiat, qui répond à une stimulation à un instant T. Quand vous scrollez sur un réseau social, vous êtes instantanément nourris d'infos, d'images et de son. Avec le geste demandant le moins d'effort possible, votre téléphone stimule votre cerveau de façon exponentielle. Et une fois que vous êtes gavé de dopamine, il est très difficile de sortir de cette situation. A l'inverse, des activités comme le ménage ou des projets de longue haleine ne fournissent de la dopamine qu'à l'aboutissement de ceux-ci, et généralement de façon moins exponentielle que celles impliquant du divertissement.

Ce décalage apporte un déséquilibre dans votre cerveau assez gênant. Il va vous pousser à faire l'activité qui peut apporter le plus vite possible une certaine stimulation et va vous injecter une "récompense" dès que vous vous y mettez. De ce fait, il devient extrêmement difficile de se mettre aux travaux "laborieux" car vous ne ressentez pas cette "récompense". Basiquement c'est comme si votre cerveau vous payait pour glander mais pas pour travailler. Dans cette situation la motivation est très dure à trouver !

Notre accusé N°2, lui, porte le nom terrifiant de Peur !

Ce personnage ambivalent n'est pas forcément une émotion négative. La peur peut être une pulsion vous préservant de vous mettre en situation de dangers et de prendre des risques insensés. Mais dans notre société moderne, où la survie dans la nature a complètement disparu, elle prend une forme plus étouffante. En effet, elle a engendré deux enfants : Anxiété et Peur de l'échec.

La peur de l'échec peut être liée à des défaites personnelles ou un environnement social qui vous conditionne à réussir à tout prix, au point où un échec peut être source de lynchage et de mal être profond.

Du coup cette peur peut vous pousser à glander et ne rien faire. Car si vous ne commencez jamais vous ne pouvez pas échouer.

Quant à l'anxiété, il s'agit d'un concentré brut d'angoisses irrationnelles. C'est un sentiment asphyxiant, pouvant surgir à des moments inopportuns. Même quand vous voulez entamer une activité que vous désirez faire, ce sentiment peut vous mettre en panique et donc l'une des solutions que vous pouvez adopter pour vous sortir de cet état est de vous réfugier dans votre bulle de confort, donc de ne pas faire votre activité et de procrastiner.

Bon que ressortir de cet article ? Malheureusement ce dernier a été écrit par deux personnes subissant – ou ayant subi - aussi cette procrastination, c'est un peu un article sur les malades par des malades pour des

malades haha... Nous n'avons pas forcément LA solution qui pourrait vous aider. Chaque personne est différente et a à la fois une source de problèmes et de solutions variées. Peut être que votre solution pourrait être de vous conditionner et de vous imposer un planning, ou bien peut être que votre environnement vous pousse à la procrastination. Dans tous les cas on a écrit cet article pour que peut être vous puissiez mieux comprendre et appréhender ce problème.

On a repéré deux accusés. Il en existe peut-être un troisième mais en aucun cas il ne s'agit de vous !

Par Thomas et Marie

"Recette de la cheffe Marie Milo"

La tartine saroyarde

Cuisson : 5 minutes (le fromage doit être fondu)

- Pain tranché en tranches de préférence
- Fromage (na dette, comté ou autre)
- Jambon de préférence d'origine non humaine.
- Concentré de tomates concentrées.
- œuf (facultatif)

Préparation :

- Préchauffer le four à 180°C.
- couper de grande tranches de pain.
- mettre du concentré de tomate.
- poser une tranche de jambon.
- mettre le fromage, s'il n'a pas été mangé.
- Faire cuire le temps que le fromage soit fondu.
- Après la cuisson, vous pouvez mettre un œuf au plat dessus.

La dépression / / /

Santé mentale

Bienvenue ami.e.s lecteur.trice.s

Aujourd'hui, avec l'expansion des réseaux et la liberté de parole dont peu de gens se privent, il y a beaucoup de sujets autrefois tabous dont on commence à parler plus librement. Par exemple, la sexualité, les LGBT et bien sûr, le sujet sur lequel j'attire votre attention.

Alors, je ne vais pas creuser très profond dans les mystérieux abysses de notre cerveau au risque de faire fumer le vôtre. Je vais surtout parler des signes et des limites de chacun.e, des moments où il faut dire STOP quoi !!!

Burn out et dépression sont les principaux sujets, mais je tiens à préciser que la complexité de la santé mentale est incroyable quand on s'y penche et qu'il y a tellement de variantes en terme de détresse émotionnelle, que je vais surtout vous parler des signes les plus récurrents quand on atteint nos limites (burn out).
Par Clémence

Carl Gustav Jung a dit un jour « *La dépression est comme une femme vêtue de noir. Si elle arrive, ne l'expulsez pas. Invitez-la à table comme s'il s'agissait d'une convive et écoutez ce qu'elle a à vous dire* ».

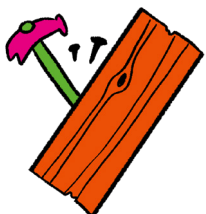
LA SANTÉ MENTALE (ou comment dire stop avant la chute)

I. Signes de détresse psychique récurrents

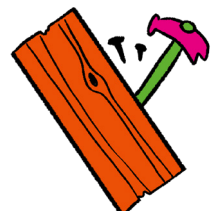
- ~ Déprime constante (au bord des nerfs H 24 – irritabilité)
- ~ Idées noires
- ~ Mutisme
- ~ Mauvais sommeil (insomnies récurrentes – sommeil non réparateur)

II. Mieux vaut prévenir que guérir

- ~ Parlez de votre détresse est la première chose qui peut vous aider à y voir plus clair. Si vous avez une ou plusieurs personnes de confiance ou même des professionnels à qui vous pouvez vous confier, foncez !!!
- ~ Si vous êtes seul, il existe aussi des numéros plus ou moins connus dont SOS Amitié au 09 72 39 40 50 qui est un numéro gratuit et anonyme où vous pourrez être écouté et orienté en fonction de vos besoins.



Bricoleur du Dimanche vend ses services à qui le veut du Lundi au Samedi au 01 02 03 04 05 si vous êtes intéressé.



Le TOP des 5

choses bizarres à Dubai



Aaah, les Emirats Arabes unis...

Un pays riche contrôlé par des personnes qui ont des goûts pour le moins... surprenants. Et depuis quelques années maintenant, les Emirats sont devenus une destination prisée par les touristes en quête d'originalité. Leurs vacances sont médiatisées aussi bien dans des reportages que sur les réseaux sociaux, mais connaissez-vous les choses **les plus étonnantes que l'on peut voir dans les EAU** ?

Tout d'abord, les îles artificielles. Vous vous souvenez de l'album « Plastic Beach » de Gorillaz, qui parle d'une **île fabriquée de toute pièce** ? Et bien les Emirats en ont une. Plusieurs, même. La plus connue est en forme de palmier et sert de support pour de nombreux hôtels beaucoup trop chers ...

Le moyen Orient est connu pour être une partie du monde à la température plutôt élevée. Et qui dit pays chaud, dit rafraîchissement ! C'est pour ça qu'on peut vous proposer **un glaçon venu tout droit de l'Antarctique dans votre Mojito**. Est-ce que ça change le goût ? Pas vraiment. Mais est-ce que c'est très onéreux et, soyons honnêtes, plutôt inutile ? Oui.

Restons sur le thème du froid. La topographie des EAU est essentiellement composée de dunes de sables. Si vous pensez ne pas pouvoir y faire de snowboard, vous auriez tort ! **Il est possible de voir de la neige dans une station de ski en plein milieu du désert**. Et elle est toute équipée ! Tire-fesses, chalets, animatroniques du Papa Noël, ... Tout y est !

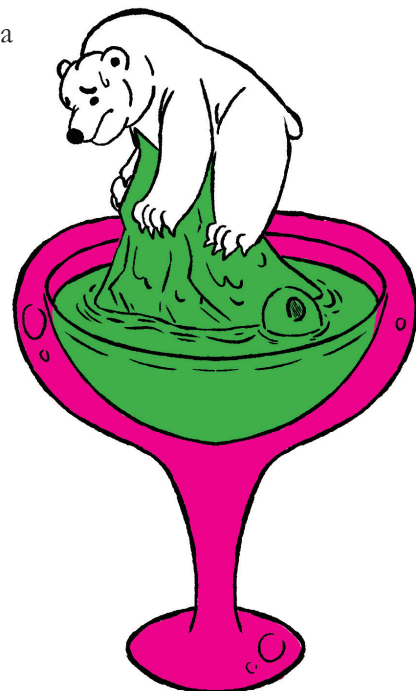
Quelle est, selon vous, la partie la plus essentielle d'une ville ? Le centre-ville ? Les parcs ? Les écoles, peut-être ? **Et les égouts, alors ?** C'est grâce à eux que nous avons la chance de ne pas avoir à marcher dans la rue en trouvant quelques « petites surprises ».

Et il se trouve que Dubaï n'en n'a pas ! Mais ne vous inquiétez pas, la ville reste propre. En effet, des camions viennent chercher le contenu indésirable au fond de vos cabinets.

On va tous faire les magasins. Généralement, ça ne dure qu'une heure ou deux. On entre, on fait les rayons, on va à la caisse, on se rend compte qu'on a oublié la crème fraîche, on va vite la chercher, on paye et on rentre... Mais pas au Dubai Mall, le plus grand centre commercial au monde ! Cet énorme magasin de **800 000 mètres carrés contient 1200 boutiques en tout genre**. Avec une surface pareille, ça devient tout de suite plus compliqué d'aller chercher la crème semi-épaisse à l'autre bout du magasin ...

Alors, ça vous a plu ? Vous avez envie de siroter un verre de Jet avec un glaçon d'Antarctique sur une île artificielle à côté de la station de ski dans le désert après avoir fait des emplettes dans un centre commercial astronomiquement grand ?

Par Alicia



Mai 68 : Le Combat est père de toute chose

Mai 1968, cette date évoque un sentiment de familiarité chez la plupart d'entre nous, à raison. Elle évoque l'une des grèves générales les plus importantes de notre pays, ou près de **10 millions de salariés et étudiants** ont paradé côte à côte pour combattre l'injustice du système en place et revendiquer leurs droits haut et fort.

Cette révolte a réellement marqué le peuple français, bloquant la France pendant des semaines et étant toujours aujourd'hui citée comme un exemple à suivre, presque un idéal en temps de grève.

Pourquoi ? Il faut savoir qu'à cette époque le Général de Gaulle est au pouvoir depuis 10 ans et sa façon rigide et conservatrice de diriger le pays est largement contestée par les jeunes tout particulièrement, en quête de liberté, de changement et de nouveauté. Dans les années 60, la croissance économique ralentit et le chômage augmente tout comme le mécontentement du peuple français. Les manifestants remettent en cause le régime Gaullien et dénoncent **l'impérialisme, le capitalisme, l'autoritarisme, le système universitaire dépassé**, le patriarcat et par la suite les abus de la part des **forces de l'ordre**.



Penser que Mai 68 se résume à la capitale est une erreur. En effet, comme mentionné plus haut, toutes les villes universitaires de France ont eu leur lot de révolte, à leur échelle bien sûr. **Avignon** n'y fait pas exception. **Le 7 mai**, des étudiants et professeurs se réunissent pour porter soutien aux étudiants manifestant et le **13 mai**, près de **12 000 manifestants** se rassemblent et **75% des travailleurs sont en grève**.

Il y a également eu des étincelles au festival d'Avignon, se déroulant l'été après la révolte. Les contestataires accusant Jean Vilar, organisateur du festival cette année-là, de diriger un « **supermarché de la culture** » ce qui l'amène à ouvrir des espaces de débat et discussion spontanée, se tenant place de l'horloge.

Des manifestations auront lieu le **20 juillet** suite à la suppression de « La palliasse aux seins nus » de la troupe du Chêne Noir, jugée trop gênante pour les mœurs de l'époque. La troupe du Living Theater refuse de jouer en solidarité avec le chêne noir.

Véritable révolution culturelle et sociale, Mai 68 a eu un impact indéniable sur les mœurs, a libéré la parole et a modernisé la société française. Elle amènera notamment la Loi Faure réformant l'université et créant les conseils universitaires ainsi que la mixité homme/femme dans toutes les classes. L'âge de la majorité passe de 21 à 18 ans. Elle ouvre la voie à la révolution sexuelle et au mouvement de libération des femmes.

Par Maëva

« L'oie niche bas, la pie niche haut, l'hibou niche ni haut ni bas. L'hibou niche pas »

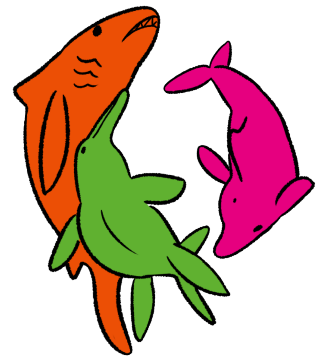
Citation François Zaux, ornithologue

**Pour ceux qui viennent de débarquer, on ne vous en veut pas, promis.
Voici un résumé du déroulement des événements.**

- ~ **22 mars** : Près de 140 étudiants de la faculté de Nanterre prennent d'assaut la tour administrative de cette dernière, menés par Daniel Cohn-Bendit.
- ~ **2 mai** : Les militants d'extrême gauche occupent les amphithéâtres de la faculté, résultat : fermeture de celle-ci.
- ~ **3 mai** : Les étudiants migrent à la Sorbonne. **La police arrête 600 personnes et en blesse 100. La Sorbonne ferme.**
- ~ **6 mai** : affrontements entre les étudiants et la police dans le quartier latin. **900 blessés.**
- ~ **7 mai** : 30 000 étudiants défilent sur les Champs-Élysées. Le mouvement se propage dans toutes les villes universitaires de France.
- ~ **10-11 mai** : Nuit des barricades. Les affrontements manifestants / forces de l'ordre se poursuivent, pavés et cocktails molotov d'un côté, matraque et gaz lacrymo de l'autre.
- ~ **13 mai** : Les étudiants sont rejoints par les ouvriers faisant grève pour une augmentation de salaire. Ils seront rejoints par des travailleurs de tous les secteurs (cheminots, employés de bureau, éducation, journalistes, culture)
- ~ **18 mai** : La grève s'étend aux usines, on compte plus de **2 millions de grévistes.**
- ~ **24 mai** : 10 millions de grévistes. Deuxième nuit des barricades, des commissariats sont attaqués et à Lyon un commissaire est tué.
- ~ **27 mai** : **Les accords de Grenelle** sont déclarés. Augmentation du SMIC, réduction du temps de travail, abaissement de l'âge de la retraite. La rue les rejette et les manifestations se poursuivent.
- ~ **30 mai** : Le général de Gaulle annonce la dissolution de l'assemblée nationale.
- ~ **1969** : Le général de Gaulle démissionne.



INTRODUCTION à l'évolution spéculative



Quand Darwin imagine des univers

Mais qu'est-ce que c'est que cette "évolution spéculative" ? Et pourquoi cela devrait vous intéresser 🐟 🐟 🐟

Dans un premier temps en tant que **spectateur**, il s'agit de repenser certains de vos **univers** favoris sous un tout nouvel angle, et aussi c'est l'occasion de découvrir des projets créatifs uniques et extrêmement **intéressants** ! Et si vous êtes vous-même un créatif, c'est un outil **exceptionnel** vous permettant de rajouter de la cohérence dans votre univers et de créer des **bestioles** super intéressantes !

L'évolution spéculative est un procédé **artistique/scientifique** s'inspirant des réels procédés de l'évolution des espèces à travers le temps pour en imaginer de nouvelles de manière **réaliste**. Cela peut concerner des milieux scientifiques sérieux, comme pour imaginer **l'impact** de l'homme sur une espèce et comment cette dernière va s'adapter dans le futur, à des milieux complètement **fantaisistes**, comme imaginer des écosystèmes aliens ou des animaux ayant évolué dans un monde magique.

Pour vous expliquer quels sont les aspects réels de l'évolution qui peuvent nous servir de base à **comprendre** et utiliser l'évolution spéculative, on va vulgariser trois points majeurs qui sont essentiels à cette démarche : l'arbre d'une espèce, l'évolution convergente et les contraintes spécifiques.

Le premier point important c'est de comprendre que les **espèces** sont classées dans des **familles** et qu'elles sont généralement issues d'un ancêtre commun. Par exemple les lynx, lions et tigres sont tous trois des animaux aux capacités uniques, mais ils sont aussi tous trois des félins qui partagent des **caractéristiques** communes (tête ronde, griffes rétractables etc...) justement dû au fait qu'il y a 25 millions d'années ils partageaient **un même ancêtre**. Même s'ils ont évolué chacun de leur côté et ont acquis des caractéristiques qui leurs sont

propres, ils gardent une "base" de félin. Imaginez que dans une salle de classe on donne de la pâte à modeler verte à tous les élèves mais qu'on leur dit de **sculpter** ce qu'ils veulent, à la fin il y aura plein de formes différentes mais elles seront toutes vertes !

Le deuxième point à comprendre c'est **l'évolution convergente**. À votre avis quelle est la différence entre un requin, un dauphin et un ichtyosaure ? Bien vu ils ne font pas partie de la même **espèce** ! L'un est un poisson, l'autre un mammifère et le dernier un reptile ! Pourtant ils se ressemblent beaucoup. Cela est dû au fait qu'ils ont chacun un rôle similaire dans leur **niche écologique** et qu'ils ont subi exactement les mêmes **pressions environnementales** au cours de leur évolution. Si vous voulez cette apparence générale est **"optimale"** pour ce que ces espèces cherchent à faire, d'où leur ressemblance malgré le fait qu'elles n'aient aucun lien entre elles. Pour reprendre l'exemple des élèves imaginez cette fois qu'on leur donne à tous de la pâte à modeler de couleur différente mais qu'on leur impose une forme précise à sculpter, les formes seront les mêmes mais le matériau de base **complètement différent** !

En dernier point, voyons les **contraintes spécifiques**. En effet, certaines espèces subissent des pressions environnementales uniques, que ce soit à cause d'autres espèces ou de l'environnement lui-même, qui les pousse à s'adapter. Vous ne vous êtes jamais demandé pourquoi les tigres, qui pourtant chassent dans des **jungles immaculées de vert**, ont un pelage orangé pétant, tirant même parfois vers le rouge ? Comment peuvent-ils approcher leurs proies alors qu'ils sont aussi visibles ? Et bien ça, c'est parce que leurs proies ne voient pas toutes les couleurs ! Ces dernières n'ont pas les récepteurs pour détecter le rouge et donc pour elles le tigre apparaît comme une nuance de vert/gris. C'est ce genre de contraintes qui font que chaque espèce va avoir des **adaptations uniques** pour son environnement !

Maintenant qu'on a fait le tour des aspects généraux de l'évolution pouvant servir d'inspiration aux artistes, voyons ensemble des cas précis **d'œuvres** qui utilisent l'évolution spéculative. Car il est très probable que vous en connaissiez sans le savoir !

Si comme moi vous êtes né au début des années 2000 il n'est pas improbable que vous fûtes présent lorsque la nouvelle attraction phare du **Futuroscope** faisait parler d'elle : "Les animaux du futur". L'attraction est issue d'un **docu fiction** qui imagine comment plein d'espèces différentes pourraient évoluer dans 5 100 et 200 millions d'années ! On y voit des manchots qui sont devenus énormes et qui se la coulent douce sur des plages comme des morses, des tortues marchant sur les pas des dinosaures à long cou et des chauves-souris devant les nouveaux **maîtres des cieux**.

Mais il existe aussi une autre œuvre qui est populaire dans le monde entier qui a utilisé l'évolution spéculative pour créer son univers : "**Avatar**" de **James Cameron**. La faune alien de Pandora est riche en diversité et il est clair que tous les animaux ont un ancêtre commun, que ce soit des prédateurs ou des grands herbivores tous ont des **caractéristiques communes** comme quatre yeux, une peau rayée typique de Pandora et six membres de locomotion.

Mais il n'y a pas que la **science-fiction** qui a droit à l'évolution spéculative ! La série de jeux "Monster Hunter" vous plonge dans un univers peuplé de créatures gigantesques. Et pourtant là aussi on y voit des traces de **cohérence** et de "pseudo science". Les monstres sont classés en classes "wyverne volante, bête à crocs etc ..." remplaçant nos "mammifères" et "reptiles". La plupart des créatures partagent clairement des similarités. De plus, l'univers du jeu nous donne des **justifications** pour expliquer les capacités extraordinaires des monstres. Certains ont des organes leur permettant de créer **des éléments**, d'autres sécrètent des substances aux propriétés uniques ou bien encore se nourrissent d'animaux ou de plantes leur conférant de nouvelles capacités. Dans un jeu où le principe est de se battre contre ces créatures en boucle, le travail investi dans leur environnement et leur logique rendent **l'expérience** encore plus enrichissante!

Bien, nous en arrivons doucement à notre conclusion. Si la langue anglaise ne vous fait pas peur, voici une petite liste de contenu à découvrir pour en apprendre plus sur le sujet : "**Serina : A Natural History of the World of Birds**" est un projet de l'artiste **Dylan Bajda** disponible sur un site dédié. L'artiste y dépeint l'évolution de canaris sur une planète vierge pendant des millions d'années. C'est un projet extrêmement fascinant !

L'artiste **C.M Kosemen** est quelqu'un extrêmement connu dans cette niche créative car il a travaillé sur beaucoup de concept différents allant d'imaginer un monde où les **dinosaures** ne sont pas éteints à des concepts plus loufoques où l'humanité a été modifiée par des aliens et placée dans des environnements extrêmes.

Enfin la chaîne youtube "**Curious Archive**" a, en plus d'avoir fait des vidéos sur les deux personnes citées précédemment, couvert beaucoup d'autres projets et œuvres **d'évolution spéculative** dans ses vidéos, ces dernières prenant la forme de documentaire de l'imaginaire.

Pour finir je rajouterai que l'évolution spéculative n'est pas un concept à imposer à chaque univers. Il n'est pas forcément pertinent de créer tout un écosystème complexe et logique si la nature n'est pas le sujet de votre œuvre. Des univers comme **Star Wars** ne s'en occupent pas et la plupart des aliens sont clairement des humains avec du maquillage, ce qui avec un œil réaliste peut sembler complètement absurde (des animaux terrestres comme la mante religieuse ou la raie manta ressemblent beaucoup plus à des aliens que ces humanoïdes). Mais c'est avant tout parce que ce n'est pas ce qu'ils cherchent à faire, il est beaucoup plus facile de créer de **l'empathie** au spectateur avec des humanoïdes plutôt qu'avec des monstruosité insectoïdes. Non, l'évolution spéculative reste avant tout **un outil**, soit utilisé dans des projets dédiés, soit permettant de vous imposer des contraintes afin de créer des mondes totalement **uniques**, invitant le spectateur à retrouver sa curiosité d'enfant devant des natures extraordinaires.

Par Thomas



Un conflit historique d'actualité

Nous le savons bien, le conflit israélo - palestinien est fortement médiatisé depuis l'attentat du Hamas le 7 octobre 2023, cet événement va marquer l'histoire de Gaza et d'Israël

Après la création d'Israël en 1948, des centaines de milliers de palestiniens prennent la fuite, ou sont chassés. 170 000 palestiniens trouvent refuge dans les camps de la bande de Gaza, sous contrôle égyptien.

Juin 1967, c'est la guerre des six jours. Israël s'empare de ce territoire. Les conditions de vie se dégradent avec les années. En 1987, la jeunesse gazaoui se soulève c'est la première intifada.

Un conflit qui conduira à des négociations de paix. 1993, un accord est signé entre israéliens et palestiniens. Mais le **Hamas** ne veut pas cette paix, et provoque une vague d'attentats – suicides organisée depuis **Gaza**. En 2006, le Hamas remporte les élections législatives palestiniennes.

Depuis 2008, la bande de Gaza est soumise à un blocus israélo – égyptien qui entraîne des pénuries et des coupures d'électricité. Une situation dénoncée par L'ONU.

Régulièrement des affrontements éclatent entre Israël et la bande de Gaza faisant toujours plus de victimes des deux côtés de la frontière.

Les principaux problèmes entre israéliens et palestiniens. Le principal problème entre Israël et la Palestine est historique, le 14 mai 1948, suite au massacre des juifs lors de la Shoah les juifs d'occident ont voulu réclamer leur indépendance en prenant un territoire une partie du territoire palestinien. Forcément des tensions étaient à prévoir.

Que deviennent les minorités religieuses chrétiennes à Gaza ?

La communauté chrétienne à Gaza qui a été oubliée au fil des années, un petit millier de chrétiens présents sous les feux de la guerre déjouent les restrictions de circulation, ils cherchent comme tout Gazaoui à sortir du pays et de la guerre.

Par Océane et Mathurin

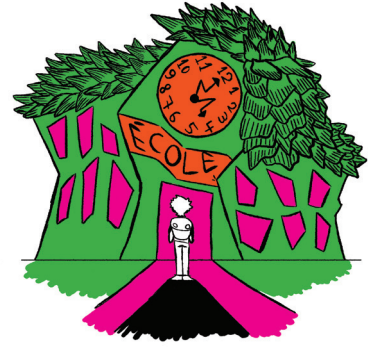
Témoignage d'Anne Sinclair, journaliste

« ... Mais les conditions de destruction, de mort, de famine qu'endure la population civile de Gaza sont insupportables. Le calvaire des mères ou des vieillards, la mort et la mutilation des enfants ne peuvent nous laisser, nous, juifs, indifférents et silencieux. Il est temps que cela s'arrête... »



Savon qui tue 99,99999 % des microbes recherche les 0,11111 % qui se sont échappés pendant le lavage.

La phobie scolaire



La phobie scolaire est un sujet qui n'est malheureusement pas pris au sérieux, pourtant la phobie scolaire est bien réelle. En France, 180 000 enfants et adolescents souffrent de la phobie scolaire.

Mais alors qu'est ce que la phobie scolaire ?

La phobie scolaire est un trouble affectant les enfants et adolescents qui vont à l'école. En raison d'une anxiété, d'une dépression ou de facteurs sociaux ils refusent d'aller à l'école car cela engendre un stress. Alors non quand des enfants ou des adolescents disent avoir la phobie scolaire ils ne font pas semblant j'espère que cela rentrera dans la cervelle de certains.

Quelles sont les causes de la phobie scolaire ?

Il faudrait juste un changement d'établissement scolaire pour la déclencher. L'isolement social comme la période de confinement pour notre ami le covid. La peur d'être interrogé à l'oral a cause du regard que nous portent les autres (société de l'image). Trouble de l'apprentissage.

Chaque enfant et adolescent est différent donc ils ressentent des peurs très différentes les uns des autres. Plus souvent, il ne s'agit pas d'une seule cause mais d'un mélange de plusieurs qui rendent le diagnostic plus compliqué et la guérison plus longue et difficile.

Quelles sont les signes de la phobie scolaire ?

Souhait de rester à la maison, anxiété, peur intense, malaise, vertige, douleurs abdominales, maux d'estomac, nausées, vomissement, pleurs, crises de panique et d'angoisse.

Est-ce que la phobie scolaire se soigne ?

OUI ! Si elle est prise en charge de manière précoce, il y a plus de chance de voir une amélioration de la phobie scolaire. En moyenne, le retour en classe des adolescents ayant développé une phobie scolaire est estimé entre 40 et 60%

*« Avoir de la lumière dans la figure est la pire des tortures. »
Dernier mot d'Imogène Lesoleil*

Comment aller à l'école avec la phobie scolaire ?

On peut envisager un temps sans aller à l'école. Mais il faut garder un lien avec l'école et aider l'enfant ou l'adolescent à y retourner très progressivement. On y va pas à pas de façon à le désensibiliser de sa peur, ne surtout pas le forcer à y aller.

Comment se sortir de la phobie scolaire ?

- 1 - Reconnaître les premiers signes du refus scolaire anxieux afin d'établir un diagnostic
- 2 - Consulter un spécialiste en vue de bénéficier d'un accompagnement adapté
- 3 - Créer une relation de confiance entre la famille, l'école et l'équipe médicale.

A toi qui souffres de phobie scolaire n'hésite pas à en parler tu n'es pas seul !

Par Cécilia



Les Fêtes à l'ancienne

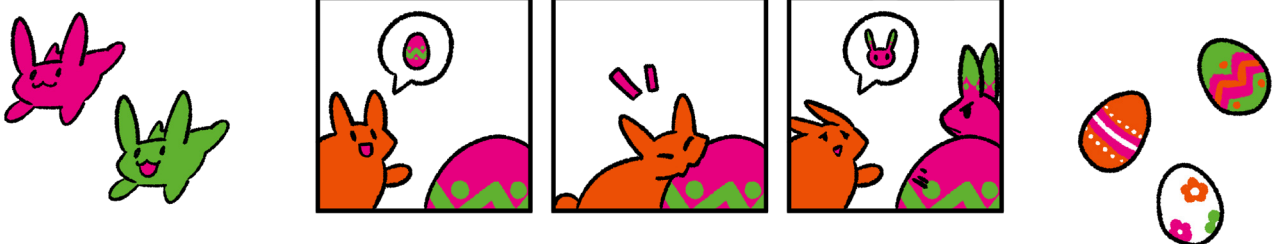
Oyé ! Demoiselles et Damoiseaux,
c'est le printemps . ● ●

Et quoi de mieux que de parler de **l'ère médiévale**, et tout particulièrement des fêtes de l'époque au printemps. Au Moyen-âge il y avait des fêtes plus joyeuses que l'époque à laquelle ils vivaient. Tout d'abord commençons avec **la fête d'Ostara** Enfin je veux parler bien évidemment de **Pâques**.

Pâques est une fête liée au cycle lunaire. Sa date est donc décalée. En effet, lors du Concile de Nicée en 325, les pères de l'église ont fixé l'équinoxe du printemps au 21 mars et ont fait coïncider Pâques avec le premier dimanche après la première pleine lune après l'équinoxe du printemps (Pâques peut donc en conséquence être entre le 22 mars et le 25 Avril).

Toutes ces précisions sont belles mais pourquoi
ça existe les œufs de Pâques. 🐰

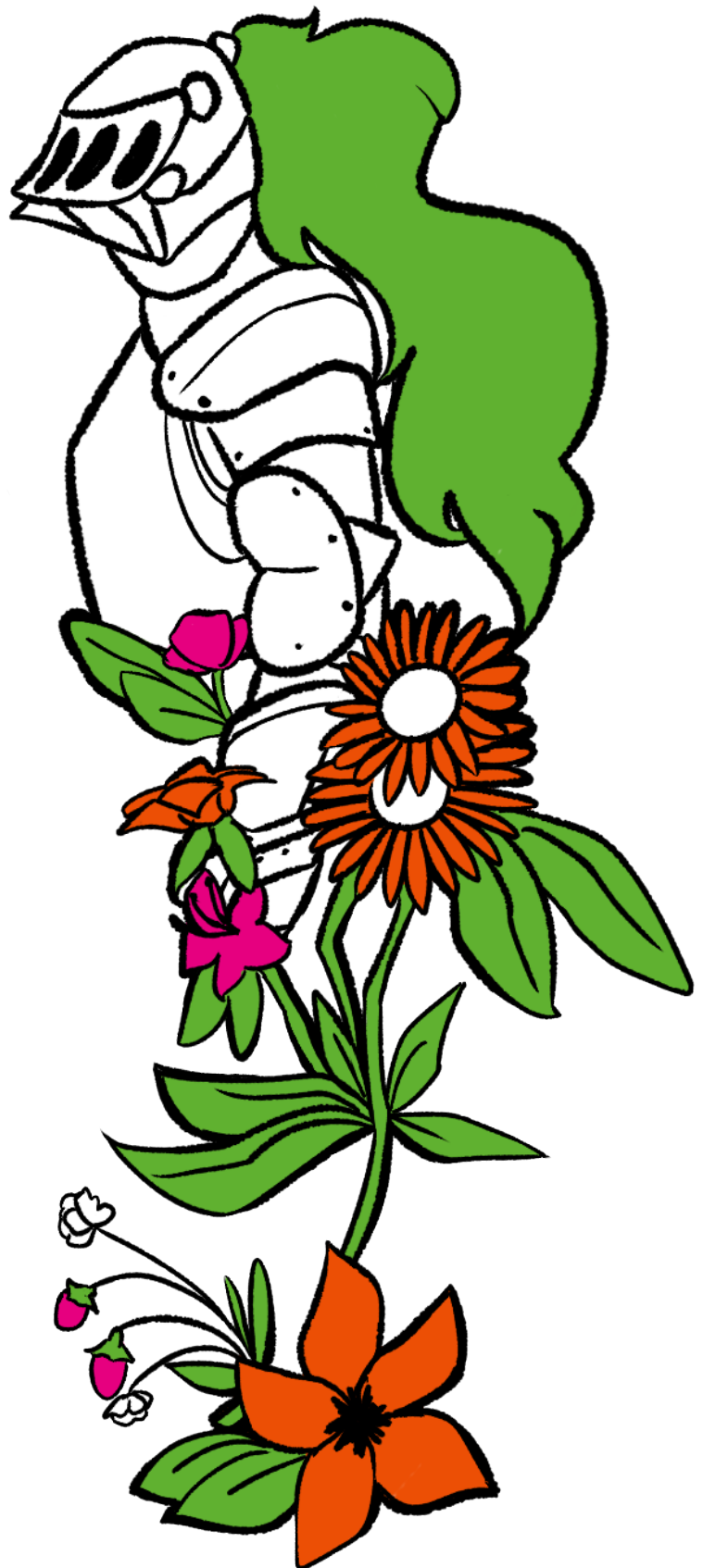
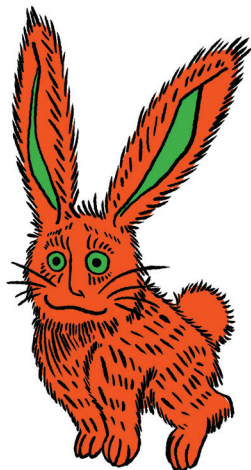
Et bien les chrétiens auraient fait cette tradition des œufs de Pâques parce que, au **IV ème siècle**, l'utilisation de l'œuf pendant le carême fut interdit par l'église. A partir du Moyen-âge, ils ont pris une habitude, celle de s'offrir des œufs décorés. Dès le XII ème siècle, dans beaucoup de pays européens, le Tiers-état avait comme habitude de s'échanger des œufs bénis à l'église. La Noblesse quant à elle, va s'emparer de cette coutume et l'adapter. Ils iront donc voir des artisans pour **décorer les œufs**.



Une autre question serait pertinente ; pourquoi les œufs de Pâques sont distribués par les cloches 🐣

En réalité, c'est bien assez simple au VII^{ème} siècle, on interdit de sonner les cloches en signe de deuil entre le Jeudi saint (jour de la cène, le repas avec le Christ et ses disciples) et le dimanche de Pâques jour de la résurrection du Christ. C'est donc à Pâques que les cloches reviennent de **Rome** en sonnant à tue-tête.

Par Mathurin



Chocolat noir cherche
Chocolat blanc
pour dessert mixte

L'histoire de Carpentras et de ses trésors cachés

Ville de ma naissance, Carpentras est une cité ancienne. Héritière d'un lointain patrimoine, d'une histoire riche ainsi que d'une culture fascinante. Je n'ai pas pris le temps de m'enrichir de son patrimoine passé.

Il est temps de remédier à mon ignorance sur l'histoire de cette ville au cœur du Vaucluse en vous invitant à découvrir avec moi les grands moments historiques, monuments et autres anecdotes de ma ville d'origine.

Carpentras, au cœur du Comtat Venaissin :

Nous sommes au XIII^e siècle. Carpentras est au cœur d'une petite Province qu'est le Comtat Venaissin. C'est en 1228 que la souveraineté de cette région, héritée du comte de Toulouse, fut donnée aux papes.

Le Pape Clément V mit en place à Carpentras, avec sa cour, un Saint Siège à partir de 1313, qui fut le gouvernement pontifical du Comtat Venaissin jusqu'à son annexion. C'est à partir de 1320 jusqu'en 1791 que Carpentras devint la capitale officielle du Comtat Venaissin.

S'y tenaient diverses juridictions, comme la cour suprême du Comtat Venaissin, le tribunal du recteur qui s'occupait notamment de la justice, ainsi que d'autres regroupant les finances.

Carpentras fut également le siège des rassemblements des différents États que constituaient le Comtat Venaissin. Ce n'est qu'au XVI^e Siècle, lors des guerres de religion, que les papes Innocent VI et Urbain V fortifièrent la ville de Carpentras. De par la présence papale dans la province, Carpentras connaît une période où l'agriculture et le commerce aident à son essor.

Les principales ressources cultivées dans le Comtat Venaissin sont les fraises, les asperges, cerises, abricots, lavande et tout particulièrement la menthe qui fut plus qu'appréciée.

L'anecdote impromptue :

Le centre ancien de la ville de Carpentras est en forme de cœur, son aspect peut également nous faire penser à l'un des symboles de Carpentras qu'est la fraise.

La Saint-mors, emblème de Carpentras:

« De gueules à un mors antique de cheval dont le milieu est forgé d'un des clous de la Passion, d'argent »

Voici la description héraldique de l'armoirie de Carpentras.

Selon la légende, la relique du Saint mors fut forgée avec l'un des clous de la Croix du Christ. Le blason représente le Saint mors, une relique remontant au IV^e siècle qui fut donnée à Constantin 1^{er} par sa mère, Sainte Hélène.

Le Saint mors est conservé dans le bras-reliquaire de Saint Siffrein dans la chapelle du Saint-Clou. Suite à la demande du pape Clément VII, la relique est exposée au public deux fois par an et principalement lors de la fête de la Saint siffrein, le 27 Novembre.

**Gardien de zoo cherche chat
perdu de 230 Kg**

La communauté juive de Carpentras et son patrimoine.

Avant que Carpentras ne soit cédée à la papauté, il y avait déjà des familles juives installées à Carpentras. Alors que le roi Philippe le Bel chassa les juifs de France, c'est le pape Clément VI qui les accueillit sur les terres pontificales du Comtat Venaissin.

Les juifs devaient porter un signe distinctif et étaient limités en profession dans le secteur de la friperie notamment. C'est à partir du XV^e siècle que les juifs de Carpentras sont regroupés dans des Carrières, un équivalent de ghettos en provençal.

Pendant des années, il y eut des conflits entre les juifs de Carpentras et la papauté, jusqu'au XVIII^e siècle. Néanmoins, la communauté ainsi que ses fidèles s'accroît et perdure à travers le temps.

Ce fut grâce à la permission de l'évêque Hugues, neveu du pape Clément VI, que la synagogue la plus ancienne de France fut bâtie.

On retrouve également d'autres traces de cette communauté à Carpentras comme le cimetière juif. C'est en 1924 que la synagogue de Carpentras est reconnue monument historique.

Le berlingot de Carpentras, la gourmandise du patrimoine:

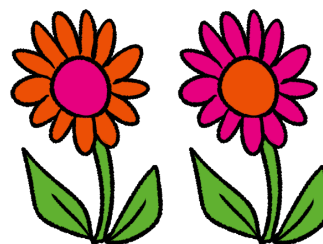
Mais qu'est donc Carpentras sans ses produits locaux comme le berlingot, fierté de la ville. L'histoire de la création de son bonbon illustre remonte au XIV^e siècle. Selon la légende, Sylvestre, le pâtissier du pape Clément V, a élaboré le premier berlingot. Il s'agit d'un mélange entre du citron et de la menthe rajouté sur un caramel trop cuit. La recette du berlingot évolua en 1844 où François Pascal Long changea le citron par du sirop de fruits confits.

L'anecdote impromptue : Le berlingot fut élu meilleur bonbon de France en 1950.

Tant à découvrir

Ceci n'est qu'une mise en bouche du patrimoine que peut offrir la ville de Carpentras. Il reste encore beaucoup de monuments, de quartiers et de coutumes à découvrir. Je vous invite donc à vous balader dans ses rues, à visiter son patrimoine et y découvrir tous ses trésors cachés.

Par Anaïs, jeune Carpentrassienne.



« Une patate peut être une pomme-de-terre, mais une pomme ne sera jamais une patate-de-ciel. » Biographie Instagram de Gulliver Jai, agriculteur

Abeille cherche terrain sans pesticide pour fabriquer du bon miel.

Priscilla

Nombreux sont celles et ceux qui ont un jour rêvé d'une relation amoureuse avec une célébrité adulée, ce rapprochement avec une personnalité inatteignable au premier abord. Que celui qui n'a jamais eu le béguin pour Megan Fox ou Timothée Chalamet me jette la première pierre. Cette proximité désirée par tant qui restera purement au stade de fantasme et plaisir coupable pour la plupart d'entre nous a pourtant été la réalité de Priscilla Beaulieu, ex-femme d'Elvis Presley et protagoniste du film autobiographique « Priscilla » sorti en janvier dernier. Il déconstruit le mythe cette position si convoitée, à tort peut-être.

« Priscilla » suit l'histoire de la femme du même nom et de sa relation tumultueuse avec le King. Femme si reconnaissable et pourtant si mystérieuse, la directrice Sofia Coppola nous livre son portrait. En commençant avec sa rencontre avec Elvis alors âgée de 13 ans (et lui 24 ! Les années 50, vous me direz...), l'adolescente s'éprenant immédiatement de l'homme, évidemment. Son déménagement à Graceland, rêvant d'un amour digne d'un conte de fées et d'une vie de princesse, fonçant la tête baissée dans une relation qui deviendra sa prison dorée. Basé sur son livre « Elvis et moi », ce biopic sensible et poignant nous donne un point de vue nouveau sur la vie personnelle d'un des musiciens les plus glorifiés de tous les temps tout en nous rappelant le déséquilibre de pouvoir dans le mariage et la position de la femme dans les années 60.

On remarque immédiatement la patte de Coppola, personnage principal enfermé dans sa solitude, féminité, esthétique jouant une partie importante du film, le rappel à « Marie-Antoinette (2006) » ou encore « Lost in translation (2003) », deux succès majeurs de la réalisatrice. Les décors sont époustouflants. La chambre d'adolescente de Priscilla, typique des années 60, évoquant un sentiment de confort et de familiarité chez le spectateur. Le palais luxueux d'Elvis, nous intimidant au moins autant qu'il a

pu le faire pour la jeune femme et le profond sentiment de solitude y régnant. Cailee Spaeny, actrice de Priscilla, nous livre une très belle performance, nous transmettant les émotions de la femme à travers son silence et ses expressions. Priscilla n'ayant pas énormément de dialogue dans le film ne rend son travail qu'encore plus marquant.

Ce long-métrage reste subtil malgré son audace et représente le parfait contrechamp à « Elvis (2022) » réel succès au box-office, montrant Elvis dans toute sa gloire, sortant vainqueur de toutes les épreuves que la célébrité lui ont apporté. Coppola déconstruit le mythe d'Elvis Presley, mettant en lumière la femme qui a vécu dans son ombre et son émancipation. La scène finale du film la montre quittant le manoir, mettant fin à sa captivité et choisissant sa propre vie pour la première fois peut-être après de longues années passées en tant que « poupée à habiller » ses propres mots) d'un homme puissant et dominant.

Par Maëva



« J'avais une super phrase, mais je l'ai oubliée. » De mémoire, épitaphe de Hal Zaimmer, scientifique Allemand

Bob Marley, One Love

Nous sommes allés voir ensemble Bob Marley réalisé par **Reinaldo Marcus Green**.

Les moments les plus forts du film, à mon sens, sont les trois dernières minutes dans lesquelles on voit le « vrai Bob Marley », sa force et son côté cabossé. Pour le reste, j'ai trouvé le film un peu trop léché et bien élevé. Côté positif, la présence des valeurs de paix et d'amour qui, par les temps qui courent, font du bien !

Par Marie

Biopic selon moi agréable à regarder mais qui manque de profondeur. Le message de Bob Marley aka la paix, la liberté et l'amour est l'un des plus ambitieux et nobles que l'on puisse avoir et n'a été selon moi que survolé et en savoir plus sur sa vie avant la célébrité aurait été appréciable. Le film a malgré tout ses points forts tels que la cinématographie, la musique et la performance des acteurs.

Par Maeva

Avant de voir ce biopic, je ne connaissais pas du tout l'histoire de Bob Marley ni l'impact qu'il avait eu sur le monde. J'ai beaucoup appris grâce à ce film et je le recommande à tous ceux et celles qui souhaitent enrichir leur culture générale.

Par Alicia

Lettres d'amour

Le jour de la Saint-Valentin, Marie a demandé aux participants à l'atelier Prise de Parole en public d'écrire des lettres d'amour. Elles étaient toutes belles, tendres et/ou drôles. Nous en avons choisis quatre, les voici !

Carpentras, le 14 février 2024

Chère Célestine Izambard,
Les plus beaux moments de ma vie sont ceux où nous
co-habitions, ceux où tu prends toute ta place.
Quand tu me quittes pour laisser le champ libre à
ma mélancolie tu me manques. Où es-tu dans
ces moments-là ? Qui fais-tu ? Qui fais-tu
pleurer ?
Sans toi, je ne sais plus être absurde. Je ne sais plus
me tromper, je ne sais plus me moquer de moi-même.
Je deviens sérieuse, voire ennuyeuse.
Sans toi, les rencontres avec les autres sont moins
pétillantes, moins solaires et moins drôles.
Je comprends que tu aies parfois besoin d'aller
bruler ailleurs, mais reviens vite.
Tu es le moteur de ma vie. Sans toi, je ne suis
qu'une pauvre humaine. Avec toi, je suis
la personne que j'aime offrir aux autres :
un petit down qui se rit de la vie.

Marie

Mon très cher amour,

En ce jour de saint valentin pourquoi pas te déclarer la flamme qui se trouve en moi. Quand je pense au début de notre relation ça me fait toujours bien rire. Je me rappelle que j'avais très envie de te gifler. La vie en a alors décidé autrement elle a décidé de nous unir. Je suis tombée amoureuse d'un cœur et non d'un corps. Même si je me voulais pas me l'avouer tu m'as plu au premier échange.

Quand nous nous sommes vus pour la 1^{ère} fois un jeudi à l'arrêt de bus je ne pensais pas que tu me plairais au temps. Il a fallu une moto qui passe pour notre premier rapprochement physique. J'aime la façon dont tu me fais sentir aimée. Tu le sais je ne me suis jamais sentie réellement aimée que ce soit par des gars de mon âge ou par celui qui est censé être un père. Ce n'est pas parce que nous nous prenions certaines fois la tête que je vais aller voir si l'herbe est plus verte ailleurs.

Quand nous sommes ensemble tu arrives à refaire venir la petite fille que je suis mais aussi la femme que je deviens. Nous avons certains projets futurs j'ai de plus en plus envie de les réaliser même si certaines personnes eurent leur bouche pour critiquer. Ya tellement de choses que j'aime chez toi que je pourrais les citer car ils sont beaucoup trop nombreux. Il y a seulement deux choses que je n'aime pas. La 1^{ère} c'est quand tu te prends pour un rouleau compresseur le matin pour me réveiller je ne suis pas une crêpe. La seconde serait ton absence. A oui aussi quand tu décides de me chatouiller et que je rigole en te demandant d'arrêter car je suis chatouilleuse en réalité je voudrais que ce moment ne s'arrête jamais. Ya des choses tellement insignifiantes pour certains mais certaines petites choses me font penser à toi une salade de fruits par exemple car c'est ton dessert préféré. Certains moments je te fixe et tu me demandes pourquoi je te regarde ainsi alors non je ne suis pas une psychopathe j'admire juste l'homme que tu es. Je n'ai jamais connu quelqu'un me dire « Je me repose » et quand je te demande ce que tu fais pour te reposer tu me réponds que tu travailles dans les vignes ou encore le ménage.

Je crois que toi et moi nous n'avons pas la même définition du mot Reposer

Je t'aime et je voulais te le rappeler bisous

De ta bien aimée.

Carpentras, le 14 février 2024

Lettre à l'Algérie

Aujourd'hui je fais cette lettre d'amour à l'Algérie.

Je suis émerveillé par ta beauté naturelle, des paysages à couper le souffle et ta diversité incroyable. Des montagnes majestueuses de l'Atlas aux vastes étendues du Sahara, en passant par les plages immaculées de la Méditerranée, chaque coin de ton territoire est un univers à découvrir.

Mais ce qui rend l'Algérie vraiment spéciale ce sont ses habitants, si accueillants et généreux. Leur sourire chaleureux et leur hospitalité sans égale font de chaque visite une expérience inoubliable. Ils sont le reflet de ta richesse culturelle et de ta tradition d'hospitalité.

Mais ce qui me touche le plus, c'est ton histoire. L'Algérie a connu des moments difficiles, mais elle a toujours su se relever avec force et détermination. Ton peuple a lutté pour son indépendance et sa liberté, et cette résilience est une source d'inspiration pour le monde entier.

Je t'envoie tout mon amour et mon admiration, chère Algérie, que ton avenir soit rempli de prospérité, de paix et de bonheur.

Rayan-Fares



Carpentras, le 14 février 2024
Humanité,
Très chère Humanité,



Ta cruauté n'a d'égale que ta créativité.
Tu es bien la seule espèce dotée d'un instinct
aussi sadique et destructeur non seulement
envers ton monde que tu as savamment détruit
mais également envers toi-même.
Tu peux devenir ton pire ennemi tout en étant
ton plus précieux allié.

Ta créativité peut parfois être surprenante, lorsque
tu décides de la laisser parler elle est capable
de faire des miracles. Créer des merveilles, sauver
des espèces ou encore explorer l'espace, rien ne
l'arrête quand elle s'associe à ton génie.

quel dommage cependant que ta stupidité et ton
orgueil les détournent de leur fonction vertueuse
pour leur faire créer des atrocités capables de
faire disparaître tes voisins.

En même temps, ta peur te rend si faible et
vulnérable, un simple impieure suffit à te
faire faiblir et pourtant lorsque tu te livres à
une quête, tu es plus puissante que la nature
elle-même.

Ton divinement peut briser des montagnes, et raser
des forêts pour les rebâtir un peu plus loin.
Humanité, ce que tu peux être horrible et
magnifique à la fois.

Tu me donnes envie, de vomir les papillons que
tu as toi-même placés dans mon ventre.

Ô Ignoble Humanité, je te hais.

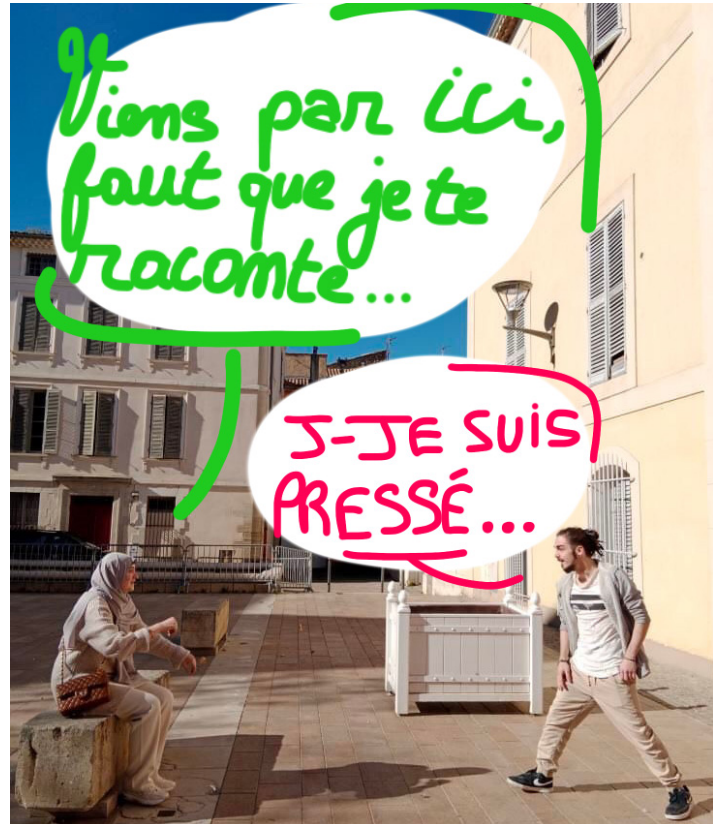
sublime Humanité, je t'aime.

Julien —

RDV à la Mission Locale

Roman photo revisité et réalisé
par Alicia, Ayse Gul, Carla, Mathurin





Par contre je vaiste
laisser parce que je suis
la principale suspecte et
je suis en
carole



CA LUI A
PRIS COMBIEN
DE TEMPS
POUR ME
DIRE ÇA...

VOYONS
VOIR



ENFIN !!!



ATTENDS
MAIS...

ON EST
DIMANCHE

DES MOTS AU TABLEAU

Un défi d'écriture

Au sein de l'atelier journal qui nous a mené jusqu'à la « consécration » de notre Gazette de Milo, nous avons tous pu nous essayer à l'écriture. Dans le but de nous aider à lâcher nos garde-fous, comme elle le dit si bien, Marie nous a demandé d'écrire un texte à partir de ces quelques mots.

*Cochon / cave / chapeau / violet / soleil / bol
coléoptère / livre / os / docteur*

Madeleine aime les donuts au sucre, boire son chocolat chaud à 19 h se promener quand il pleut. Jusqu'ici rien de très étrange. Mais Madeleine a un **cochon** comme animal de compagnie. Un cochon qui s'appelle **Docteur**. Et aujourd'hui, elle doit promener Docteur. Madeleine se lève à 7h15, s'habille d'une robe jaune, de chaussures rouges, d'un gilet **violet** et pour finir, d'un immense **chapeau**. Malheureusement, je ne peux vous donner la couleur du chapeau de notre antagoniste. Mes excuses les plus sincères.

Madeleine est parée. Elle prend comme petit déjeuner 3 donuts au sucre, un jus de mangue. Elle remplit un sac en papier de restes de son déjeuner pour donner à Docteur.

8h50 affiche la pendule, c'est l'heure d'aller réveiller son cochon. Madeleine descend à la **cave** où dort Docteur et le réveille en lui chuchotant « Coucou Docteur, c'est l'heure de la balade ».

Docteur se réveille en baillant. L'auteur n'a aucune idée de si un cochon baille, il espère qu'il ne va pas froisser les vétérinaires. Madeleine remplit le **bol** de Docteur du contenu du sac en papier.

Ils sortent de la maison, **le soleil** est haut dans le ciel, les oiseaux chantent et le ciel est aussi beau que la mer. Madeleine et Cochon passent devant une librairie. « Docteur ! C'est parfait, j'ai besoin d'un **livre**. Tu vas rester sagement ici, je n'en ai pas pour longtemps. »

En effet, Madeleine revient le sourire aux lèvres après 2 minutes trente. Elle a acheté un livre sur les **coléoptères**. En ce moment, elle est passionnée par les insectes. Madeleine perd vite son sourire quand elle voit que son cochon a disparu.

« **Docteur ! Docteur !** ».

Madeleine, pâle commence à courir dans tous les sens. Aucun Docteur en vue. Madeleine pleure en déambulant dans les rues.








Par Siam

Homme invisible cherche
femme transparente pour
fonder une famille jamais vue.



Horoscope

Par Alicia, la voyante à lunettes

-  **Bélier** : Arrêtez de vous taper la tête contre les portes du château, vous faites peur au Roi.
-  **Taureau** : Vous risquez de voir rouge, faites attention aux Espagnols.
-  **Gémo** : Votre garde-robe se porte à merveille.
-  **Cancer** : Quittez le tropique du cancer et dirigez-vous vers le tropique du capricorne.
-  **Lion** : Vous allez tomber sous les charmes félins d'une femme, attention ! C'est une cougar.
-  **Vierge** : Vous en avez marre qu'on se moque de vous à cause du nom de votre signe.
-  **Balance** : 83,58 kg
-  **Scorpion** : Votre entourage vous trouve toxique.
-  **Zèbre** : Vous assurez un max, au travail autant que dans votre couple.
-  **Sagittaire** : S'agirait de vous taire, vous parlez trop.
-  **Verseau** : Vous vous sentez coincé, tel un ver dans un seau.
-  **Poisson** : Mettez un peu la tête hors de l'eau, mais ne mordez pas à l'hameçon.
-  **Capricorne** : Arrêtez vos caprices

*« Mousse qui pierre n'amasse pas roule. »
Proverbe du célèbre poète Alan Ver*



printemps à colorier